

# Concurso de histórias #EUinmyregion 2020

## Regras

### Tema do concurso

A Direção-Geral da Política Regional e Urbana da Comissão Europeia convida os peritos de projetos e programas financiados pela UE a participar no concurso de histórias #EUinmyregion para dar a conhecer projetos financiados pela UE.

As histórias têm de dizer respeito a um projeto ou programa financiado pela UE.

As histórias podem assumir qualquer forma: fotografia, vídeo, publicação num blogue, áudio, publicação em redes sociais, tela, série de mensagens no Twitter, etc.

As histórias devem ser permanentes e públicas.

### Como participar

Para participar no concurso de histórias #EUinmyregion é preciso enviar uma mensagem de correio eletrónico com uma ligação para a história publicada para [info@euinmyregion.eu](mailto:info@euinmyregion.eu) (com «EUinmyregion Stories» no campo de assunto)

Deve incluir uma declaração clara de que leu e compreendeu as regras e os termos e condições do serviço, e que os aceita, na mensagem de correio eletrónico. Só é necessário um formulário de autorização assinado quando for possível reconhecer pessoas na história.

### Elegibilidade

Os participantes devem ter pelo menos 18 anos.

Os peritos são pessoas que trabalham para autoridades de gestão, organismos intermédios, secretariados técnicos conjuntos, beneficiários de fundos da UE ou responsáveis pela comunicação de projetos financiados pela UE.

Estão excluídos da participação os empregados e os familiares diretos dos empregados do promotor ou das suas sociedades-mãe, filiais ou afiliadas, ou de qualquer outra pessoa relacionada com este concurso.

Todas as participações serão cuidadosamente moderadas.

### Participações

Os participantes podem apresentar tantas histórias quantas queiram.

Todas as histórias que cumpram as regras e sejam apresentadas dentro do prazo serão aceites. É garantida a independência editorial.

A Comissão Europeia traduzirá as histórias para inglês (se necessário), enviando-lhe a tradução e promovendo as suas histórias em sítios na Web e através de canais nas redes sociais ([Facebook](#), [Twitter](#)) através do marcador #EUinmyregion.

### Direitos de autor e proteção de dados

Todas as participações devem ser obras originais e o participante deve possuir todos os direitos de autor ou ter obtido todas as autorizações adequadas junto dos titulares dos direitos de autor.

Ao tomar parte no concurso, os participantes continuam a ser titulares dos direitos de autor sobre as suas histórias. Os participantes concedem à Comissão Europeia uma licença não exclusiva, isenta de direitos, a nível mundial, para toda a duração dos direitos de autor, para utilizar, armazenar, reproduzir, alterar, criar produtos derivados, imprimir, publicar, comunicar ao público ou de outro modo disponibilizar, em qualquer formato, suporte e língua, em papel ou em formato eletrónico, as histórias apresentadas. A Comissão Europeia está autorizada a licenciar os direitos acima enumerados a terceiros para efeitos de promoção das histórias em publicações, redes sociais, eventos e nos meios de comunicação social. A Comissão Europeia não terá de pagar qualquer remuneração por esta utilização.

Os participantes garantem que a utilização dos direitos licenciados não infringem agora nem no futuro os direitos de terceiros e isentam a Comissão Europeia de quaisquer responsabilidades em relação a quaisquer queixas por violações de direitos de autor.

Os participantes devem obter o consentimento por escrito de qualquer pessoa com idade igual ou superior a 18 anos que seja identificável na história. Os participantes que criem uma história sobre alguém com idade inferior a 18 anos devem obter o consentimento escrito do progenitor/tutor da criança. O consentimento deve abranger a utilização da história pela Comissão nos termos descritos acima.

É da responsabilidade dos participantes garantir a obtenção das autorizações necessárias. Os participantes devem guardar todas as autorizações em questão, uma vez que lhes poderão ser solicitadas provas de que os interessados deram o devido consentimento. Descarregar o formulário de autorização [aqui](#).

De modo a contactar os responsáveis dos projetos sobre os resultados da seleção, os endereços de correio eletrónico das participações serão armazenados até ao final do serviço. Ler a declaração de confidencialidade [aqui](#).

Os concorrentes devem conservar o ficheiro digital original ou o negativo dos seus trabalhos, dado que poderão ter de comprovar a autoria dos mesmos, bem como de fornecer aos organizadores, se for caso disso, imagens com a melhor resolução possível.

### **Moderação**

Antes de serem aceites, todas as histórias são moderadas para verificar se cumprem o regulamento do concurso. Só as histórias que cumpram as regras do concurso serão acrescentadas às respetivas páginas Web. Depois de uma história ser revista, os participantes receberão uma mensagem eletrónica para os notificar da aceitação ou rejeição.

### **Período de participação**

As histórias podem ser apresentadas a concurso em qualquer momento do período compreendido entre 1 de abril e 31 de agosto de 2020, às 23h59, hora de verão da Europa Central.

### **Seleção dos vencedores**

Os vencedores serão selecionados por um júri constituído por três profissionais da comunicação.

O júri dará especial atenção aos seguintes fatores:

- **Inspiração:** a história diz-nos alguma coisa que não soubéssemos, para além dos factos básicos do projeto que está a ser financiado?
- **Histórias sobre pessoas:** a história descreve o projeto, ou conta a história *das pessoas nele envolvidas?*

Estes fatores podem parecer subjetivos, mas é fácil reconhecer inspiração e grandes histórias quando nos deparamos com elas.

As melhores histórias não nos dizem apenas algo que não sabíamos: contam-nos uma história interessante através de uma voz pessoal e autêntica. Têm a sua perspetiva e são interessantes, para além de serem meramente informativas. Podem ser divertidas, apaixonadas, curiosas, misteriosas ou sarcásticas.

## **Prémios**

Os três vencedores irão participar num programa específico de comunicação em Bruxelas, de 12 a 15 de outubro.

## **Aceitação do regulamento do concurso**

Ao participar neste concurso, os participantes comprometem-se a cumprir o regulamento do concurso, incluindo as declarações sobre os direitos de autor.